

Exposición "Sobre as nosas cabezas" Cristina Castro

En esta exposición, muestro un recorrido que nace en el año 2005 en Guinea Bissau, donde la imagen de las mujeres Africanas porteando en su cabeza, me llevo de vuelta a Galicia, a mi memoria infantil, a visualizar imágenes de mis abuelas cargando en la cabeza.

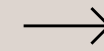
Desde ese momento comienzo a profundizar en esa imagen de las mujeres cargando sobre su cabeza desde un punto de vista sociológico y artístico. Eso me lleva a iniciar un proyecto de investigación de donde nacen los retratos fotográficos que muestro en esta exposición, de mujeres de Cabo Verde, Brasil, Haití, República Dominicana, Galicia e India, buscando nexos comunes entre la mujer que portea en diferentes culturas tan lejanas.

Mi arte lo identifico como arte social ya que busca sensibilizar, transmitir un mensaje es una pintura conceptual donde se abordan temáticas como el no al maltrato, no al racismo, si a la igualdad, respeto a la naturaleza, solidaridad, donde terminos como el empoderamiento de la mujer la sororidad están presentes. Donde se muestran las diferentes identidades creadas no biologicas que las mujeres representamos.

“O meu discurso a través da arte pretende constituirse como unha ferramenta de sensibilización e denuncia social, neste este caso abordando o tema do xénero a través do arte”.

“El arte es un territorio de libertad un buen escenario para visibilizar lo invisible y generar un pensamiento más crítico y humano”. Cristina Castro.

Sobre as nosas



Cabezas



Cristina Castro